

## I - مفهوم القوة و مميزاتها:

### 1 - تعريف القوة:

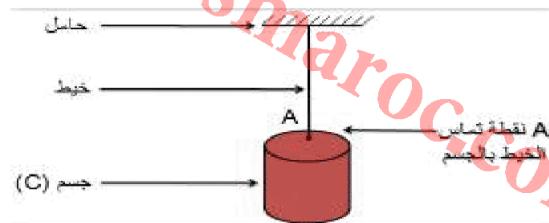
نقرن كل تأثير ميكانيكي بمقدار فيزيائي نسميه القوة *la force*، وهو عبارة عن كائن فيزيائي مجرد، تتجلى لنا من خلال مفعولها، ولمعرفة القوة يجب دراسة مميزاتها.

### 2 - مميزات القوة:

#### 1.2 نقطة التأثير :Point d'application:

##### 1.2.1 قوة تماس موضعية:

أ - تجربة:



ب - ملاحظة:

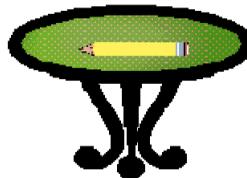
نلاحظ أن الخيط يطبق قوة على الجسم في نقطة التماس بينهما.

ج - استنتاج:

الخيط يطبق قوة تماس موضعية على الجسم في نقطة نسميتها: نقطة التأثير.

##### 1.2.2 قوة تماس موزعة:

أ - تجربة:



ب - ملاحظة:

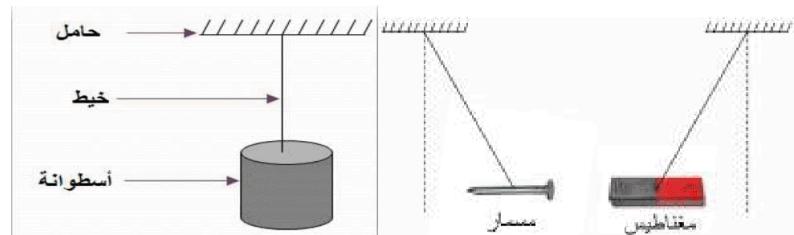
نلاحظ أن الطاولة تطبق قوة على القلم في جميع نقاط التماس بينهما.

ج - استنتاج:

الطاولة تطبق قوة تماس موزعة على القلم، ونقطة تأثيرها هي المركز الهندسي لهذه العلبة.

##### 1.2.3 قوة عن بعد:

أ - تجربة:



**لمزيد من الشرحات و التمارين زوروا :** [jamiEdorosmaroc.com](http://jamiEdorosmaroc.com)

**ب - ملاحظة:**

✓ يطبق المغناطيس قوة على الكريمة، وهو بعيد عنها.

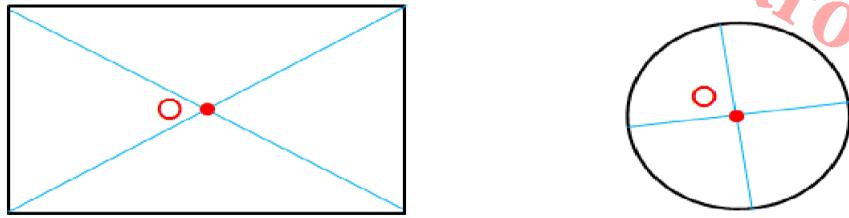
✓ تطبق الأرض قوة على الأسطوانة، قوتها هي وزن الأسطوانة.

**ج - استنتاج:**

في حالة القوى عن بعد (قوة التجاذب الكوني، القوة الكهربائية، القوة المغناطيسية ...)، تكون نقطة التأثير وحيدة نعتبرها المركز الهندسي بالنسبة لجسم متجلانس.

**1.2.4 المركز الهندسي لبعض السطوح ذات الأشكال الهندسية البسيطة:**

بالنسبة لبعض السطوح ذات الأشكال الهندسية البسيطة، تتطابق نقطة التأثير مع المركز الهندسي لهذه السطوح، ونرمز لها بالحرف G.



**ملحوظة:**

✓ في حالة الأجسام المصمتة تكون من بين أجزاء هذا الجسم.

✓ في حالة الأجسام الفارغة، فهي لا تنتمي إلى أجزاء هذا الجسم.

✓ لتمثيل المركز الهندسي للجسم من منظر جانبي، نقوم بازاحة هذه النقطة إلى الحافة التي نرى منها هذا السطح.

**2.2 خط التأثير: La droite d'action**

**أ - تجربة:**

**للمزيد من الشروحات و التمارين زوروا : jamiEdorosmaroc.com**



**ب - ملاحظة:**

اللوحة تنزلق أو تنقلب وذلك حسب اتجاه القوة المطبقة من طرف الخيط عليها.

**ج - استنتاج:**

نسمى خط تأثير قوة المستقيم الوهمي المار من نقطة تأثير هذه القوة، واتجاهه هو اتجاه ظهور مفعول القوة.

**ملحوظة:**

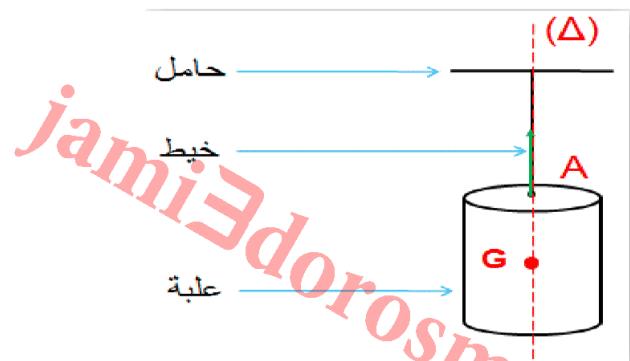
✓ لكل قوة خط تأثير وحيد.

✓ في حالة سقوط جسم، نحصل على خط تأثير القوة بتطابقه مع مسار الحركة.

✓ في حالة توازن جسم، نحصل على خط تأثير لكل قوة باهمال القوى الأخرى.

**Le sens المنحي: 2.3**

أ - تجربة:



ب - ملاحظة:

- ✓ الخيط يطبق قوة على الأسطوانة، منحها من A نحو الأعلى.
- ✓ الأرض تطبق قوة على الأسطوانة، منحها نحو الأسفل.

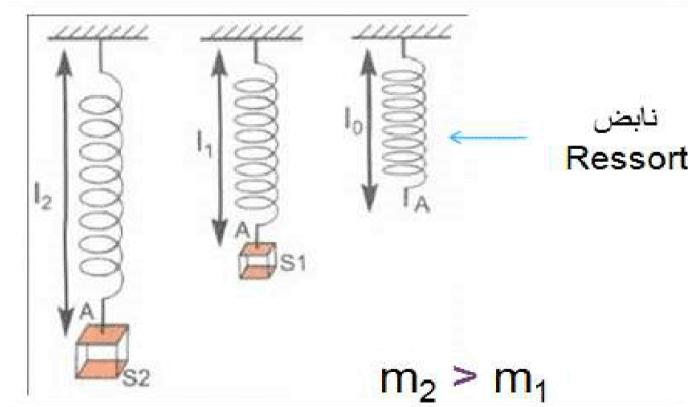
ج - استنتاج: منحى القوة يختلف باختلاف مفعولها، أي أن منحى القوة هو منحى مفعولها.

ملحوظة:

- ✓ في حالة الحركة المتتسعة، يكون منحى القوة هو منحى الحركة.
- ✓ في حالة الحركة المتباطئة، يكون منحى القوة هو عكس منحى الحركة.

#### L'intensité 2.4

أ - تجربة:



الإطالة = الطول النهائي – الطول البدئي.

ب - ملاحظة:

- ✓ القوتين المطبقيتين على النابض من طرف الجسمين C1 و C2 لهما نفس نقطة التأثير ونفس خط التأثير ونفس المنحى.

✓ إطالة النابض مختلفة، حيث:  $\Delta l_1$  أصغر من  $\Delta l_2$ .

ج - استنتاج: لمزيد من الشرحات و التمارين زوروا : [jamiEdorosmaroc.com](http://jamiEdorosmaroc.com)

- ✓ القوة المطبقة من طرف الجسم  $C_2$  أشد من القوة المطبقة من طرف الجسم  $C_1$ .
- ✓ الشدة مقدار فيزيائي نرمز لها بحرف لاتيني  $F, P, R$ ، ووحدتها العالمية هي النيوتن، ويرمز لها بـ  $N$ .

## II - قياس شدة القوة:

لقياس شدة القوة نستعمل الدینامومتر.

### 1 - وصف الدینامومتر:



### 2- كيفية الاستعمال:

يتثبت كلام الدینامومتر على الجسم الذي يطبق القوة، ويوضع الدینامومتر بحيث يتطابق محور النابض مع خط تأثير القوة المطبقة، وذلك لتفادي الاحتكاكات بين النابض وجوانب الغشاء، ثم توضع عين الملاحظ في المستوى الأفقي.

### 3 - أنواع الدینامومترات:

هناك عدة أنواع من الدینامومترات، ذكر من بينها:



### III - تمثيل القوة:

- نمثل القوة وذلك بتمثيل مميزاتها الأربع، ويتم ذلك بواسطة سهم نسميه متوجهة القوة، بحيث:
- ✓ نقطة التأثير هي أصل المتوجهة.
  - ✓ خط التأثير هو المستقيم الحامل للمتوجهة.
  - ✓ المنحى هو منحى مفعول القوة.
  - ✓ الشدة فيتم تمثيلها بطول المتوجهة، بعد وضع سلم مناسب يتم اختياره، مثل:  $F=4N$



**لمزيد من الشرحات و التمارين زوروا : [jamiEdorosmaroc.com](http://jamiEdorosmaroc.com)**